

Felicità sognata

A Crespano
l'amore per la musica
ha radici lontane
nel tempo



Una leggenda narra,

e noi ci crediamo, che ogni famiglia del nostro paese ha, o ha avuto, un proprio componente suonatore della Banda cittadina. Documenti certi fanno risalire la nascita della Società Filarmonica di Crespano del Grappa al 1823, ma vi sono validi motivi per ipotizzare che esistesse da prima, sicuramente il nostro complesso bandistico è uno tra i più antichi d'Italia. Per più di 187 anni la nostra è stata una presenza sociale e culturale significativa nel territorio; con i concerti, partecipando a cerimonie civiche, allietando feste e accompagnando momenti spensierati e tristi della comunità, la Filarmonica ha fatto pensare, divertire, emozionare; ha avvicinato alla musica migliaia di persone, divulgando repertori colti e popolari, favorendo, con la propria scuola, la formazione di musicisti dilettanti e professionisti.



SOCIETÀ FILARMONICA

DI CRESPANO DEL GRAPPA

Istituzione fondata nel 1823

Via XI Febbraio, 2
Tel./Fax 0423 53309
31017 Crespano del Grappa (TV)
info@filarmonicacrespano.it
www.filarmonicacrespano.it

Per concerti ed informazioni tel. 0423 53752 (orario ufficio)



SOCIETÀ FILARMONICA

DI CRESPANO DEL GRAPPA

Istituzione fondata nel 1823

Ripercorrendo la nostra storia ci piace ricordare:

Due note sulla filarmonica di oggi

Il nostro repertorio spazia dalla musica sinfonica e operistica a brani originali bandistici, dal jazz alle colonne sonore di film, ad arrangiamenti di musica leggera, pop, rock, a motivi popolari, avvalendosi nell'esecuzione di supporti multimediali e della collaborazione di cantanti, nonché concerti a tema, a seconda della stagione e del contesto e, per non scordare le nostre origini, nei nostri programmi inseriamo spesso delle marce.

L'organico è costituito da più di 60 elementi di tutte le età ed il nostro Direttore dal 2008 è il Maestro Diego Bortolato.

Ricordiamo che la storia della Filarmonica di Crespano è raccontata nel libro "La Stecca" di Attilio Scremin.

Vi invitiamo a seguirci partecipando ai nostri concerti dal vivo o ad ascoltarci attraverso le nostre registrazioni.

Nel 1999 abbiamo registrato il primo CD dal titolo "Concerto" con la Phoenix Classics.

Per ulteriori informazioni e contatti visitare il nostro sito web: www.filarmonicacrespano.it



Il Direttore Maestro Diego Bortolato,

nato a Noale (VE) pianista, cornista e compositore. Ha compiuto gli studi presso i conservatori di Castelfranco Veneto (TV) e di Verona con i maestri Casagrande, Trame, Pasquotti. Dal 1980 al 1995 collabora con le più famose orchestre sinfoniche e da camera del Veneto e con vari quintetti a fiato. Ha partecipato a importanti produzioni musicali con direttori quali Donato Renzetti, Tiziano Severini, Georges Prêtre, Eliahu Inbal, Peter Maag, Mario Gusella, Daniele Gatti, Maurizio Arena, Angelo Ephrikian, Zoltan Pesko, Karl Martin, Ettore Gracis, Bruno Martinotti, Paolo Olmi, Gérard Wilgocicz, Giuseppe Sinopoli, Bruno Giuranna, con solisti come Mario Brunello, Giuliano Carmignola, David Oistrack, Michele Campanella, Dino Asciolla, Salvatore Accardo, oltre a prime esecuzioni assolute di compositori contemporanei come Salvatore Sciarrino e Luciano Berio. Risulta vincitore dell'audizione per corno di fila all'Arena di Verona nel 1983. Nel 1986 compie gli studi di strumentazione per banda al Conservatorio Dall'Abaco di Verona con il M° Lombardi e un anno più tardi inizia a collaborare come arrangiatore e direttore di vari complessi bandistici nelle provincie di Padova e Treviso. Dal 1989 al 2004 è direttore della Banda Comunale di Villorba (TV). Studia direzione d'orchestra con il M° Ludmil Deschev e fonda la "Somis School Chamber Orchestra" e il quartetto di corni "R. Trame" tenendo molti concerti in varie regioni

Antonio Vanzini e gli altri pionieri sconosciuti che prima di Lui, nei primi decenni dell'ottocento, hanno iniziato l'avventura.

Napoleone, Redento e Leone Zardo, giovani avviati alla musica dalla Scuola della Filarmonica e poi diventati musicisti; Napoleone cantante, Redento pianista e compositore, Leone compositore, insegnante e direttore della nostra Filarmonica per più di trent'anni. Nell'anno 2008, ad un secolo dalla scomparsa di Redento Zardo che ha portato la sua arte ben oltre i confini del nostro piccolo paese e della nostra Nazione, gli abbiamo dedicato una pubblicazione edita dalla Società stessa: Redento Zardo "Un musicista veneto alla corte degli Zar".

Le trasferte in Italia e all'Estero, tra le più significative ricordiamo quelle in Australia nel 1993 e a Roma nel 1997, prima ed unica banda musicale al mondo ad aver suonato nella Basilica di San Pietro, per un concerto dedicato al Papa Giovanni Paolo II.

Le soddisfazioni per i risultati ottenuti in diversi concorsi per complessi bandistici e moltissime manifestazioni.

La Scuola di Musica intestata a Napoleone Zardo, antica come la Società Filarmonica e che oggi conta più di 100 allievi, con attivi 20 corsi musicali ed un notevole corpo insegnanti.

italiane. Ha seguito i corsi di alto perfezionamento in composizione per orchestra di fiati col M° Franco Cesarini a Firenze e nel 2005 vince la borsa di studio. Ha partecipato al Masterclass per direttori di banda con il M° Lorenzo Della Fonte e, con l'Accademia DAS D'Alaleona di Montegiorgio (AP) ha frequentato i corsi in direzione d'orchestra, analisi della partitura, strumentazione e concertazione per banda con illustri docenti come il M° Bert Appermont, M° Angelo De Paola, M° Arturo Andreoli, M° Giancarlo Aquilanti.

Dal 2007 è direttore della Filarmonica Godigese di Castello di Godego (TV) e, dal 2008 dirige la Società Filarmonica di Crespano del Grappa (TV). Segue come direttore artistico l'Ass. Culturale "Stella polare" di Trivignano e collabora con il relativo gruppo corale con concerti corali-strumentali, opere liriche e prime esecuzioni assolute. È docente di Musica dal 1984 nell'I.C. "G. Galilei" di Scorzè (VE). Collabora con Enti locali ed associazioni culturali tenendo corsi di guida all'ascolto della musica.

Ha composto musiche per orchestra, balletti, liriche per canto e pianoforte, quintetti per fiati, musica religiosa, musical, recital, musica leggera e fiabe musicali per l'infanzia. Per l'orchestra di fiati ha arrangiato numerosi brani di svariati generi musicali e un'opera lirica. Ha vinto diversi premi, menzioni e riconoscimenti in numerosi concorsi di composizione sia nazionali che internazionali: tra questi il 1° premio assoluto "Nouvelles Chansons et Musique" di Sanremo. Le sue composizioni sono editate dalla casa editrice "Allemanda" di Arezzo.